

عام ابن
الإسكندرية - الف

أدب كاسي ديفيدز الإيطالي الكبير .
اسماعيل الشافعي

[illegible]

١٠ - استاج القلعة - ومن بعض الصناعات : سوق الحجرة

١٤١٩٤	سمراند	١١١١١	حلويات رسلان
شیرلی مالکین	تجربة نواج	جیلانی حلویات چروو	
چاک لیمون - کلاوول لیشلی	توصیل الطلیات		

1915W

٢٠	✽ قتلح ابو سميل ✽	✽ لؤكسمير اعيس ١٦٨٥٠ ✽	✽ وريان ✽
٢١	بميدان المتبة بالقاهرة	اوركسترا - الفنية كاترين	ايرما
٢٢	خدمة ممتازة - اسعار معتدلة	وليك - الرافضة سهر مجدى	جالك ليد

۱ شاہی ریسٹورانس کنڈریچہ - تلفون: ۴۷۶۶۷

أوردون ت ٥٧٩٧
السيف والورد

07/20/2011

حارة "نجم الإسكندرية" الذين عاشوا انفجارها المروع في الجزائر يردون القصة كاملة ..



... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

فربما من تحت القطار
وفي لحظة طار القطار
مطامًا في الهواء

التي انقذت مرة
من عرق الزمزم
عجز هذه المرة !



عشرات من أسر الضحايا كانوا يستقبل الطائرة التي حلت جثث الضحايا
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

عشرات من أسر الضحايا كانوا يستقبل الطائرة التي حلت جثث الضحايا
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر
... فابتلعه البحر

صدقات ادلائق



علوف


صناعات جديدة على شكل صواريخ

في إطار السكك الحديدية الجديدة سوف تكون ذات تسليح يسائر التطور العلمي الحديث .

وفي اليابان .. صمم القطار الجديد على أن يكون الهيكل الخارجي له على شكل الصاروخ .

إن القطار الجديد يسير على « بكر » ينسحب إلى حد كبير المجالات الصغيرة التي يسير عليها حواجز الانزلاق على الحديد . وهذه المجالات الصغيرة موزعة بحيث يكون في كل عربة ٨ مجالات .

ويحتوي القطار الجديد على ٦٦٠ غرفة صغيرة للركاب .



من ٧٥ سنة في مصر

□□□ أرجمت فنادك الثغر بالقاصدين من بحر والأياف بحيث اضطرت
 صلحة السكة الحويد إن تزيد من العادة وأمال الوفود
 يرون الثغر ليقتولوا بوابج الثغثة لسو ارحم في العودت المراكه وانته
 بالرغم من التيهيبات العجده والافادات بالثغريات مقصوده على سكان
 الثغر لايتطير لهذا الا ان ترفع واجابتهاثني اعلى ايرها من لنا يبرهان
 أسى من هذا البرهان على جبل الاعالي والخلمس بسو مفرور
 □□□ وروينا من منثور ان قد ورد كتاب من دوتلر وبسب الثغري يشترى به
 سعادة الجير لما يثقله من الجبه في عوائد الانعام فقد كانت الزيادة في هذا
 العام ٧١ ألف رأس وولدنا ٥٠٠ جنبه كذا دليل على ما لسعادته من
 الثغري على صلحة الحكمة القلالم به خير
 □□□ دخل بعض السومري اني أخت الفندق بزي المسافرين فشمع بهم
 البليس وقبض عليهم فوجد معهم ١٢٠ التوسوعة قدامي الي السجن .
 (١١٩٥٠هـ في ٧ أغسطس ١٨٨٩)

درویشی که در کوه
پیدا شده است
و در کوه پناه
گرفته است

درویشی که در کوه
پیدا شده است
و در کوه پناه
گرفته است

درویشی که در کوه
پیدا شده است
و در کوه پناه
گرفته است

باب مزه الفجعية بنى حامد
الحارثي بالجمادى شعيد الوطن والواجب
أنزى حرم نبيل توفيق جلال
نجل الاستاذ توفيق جلال وكيل عام
لجماعة ويسأل الله أن يلمهم والديه
لقبر والسوان

ادارة انتاج القاهرة
تنى بقلوب ملاها الاسى القضايل
يلعوى

نبيل توفيق جلال
اسكنه الله فسيح جناته والهمنا
والديه الصبر والسوان

الارباب والتحتون وزدنا وموفقو
مكتاب طرود الريد سيد التفتين بجود
سيد تقدمون بوالى مزاتهم السيد
توفيق جلال وكيل عام مصلحة الجمادة
وفاته نجل شعيد الوطن الراحم

نبيل توفيق جلال
ويسألون الله له الرحمة واسرته
نصير والسوان

بقلوب ملاها الحزن والاسى ينشئ
سبيل العفة الاولى خريبي الكفة
الجزيرة بالاسفلون التجارى زلهم
شعيد الواجب الراحم

نبيل توفيق جلال
ويسألون الله له الرحمة واسرته
الصبر والسوان - يحيى سلطان -
السيد نصير - حسان رشدى - نبيل
العشري - نبيل العبد - سامى هدى

المؤسسة العامة للادوية
منطقة الاسكندرية ومكتب الاستيراد
تنشئ بيزيد الاسى الشيد

نبيل توفيق جلال
يتقدم خالص الجود للاستاذ توفيق
جلال وكيل عام الجمارة

مدير عام التريفات بالجمادة واسرة
التفتين ينشئ الشيد القضايل البحرى
نبيل توفيق جلال
ويشاورون الاستاذ توفيق جلال وكيل
عام مصلحة الجمارة الاحزان

مدير مطع وتجارة الداخل بالشركة
الجمرية للطق والتجارة بكل الزيات
معهود مخلص ادرة الاربعة - والسيد
والاسى شيدنجية الاسكندرية المسابد

نبيل توفيق جلال
ويشاورون الاستاذ مصطفى جلال
الاحزان في مسابه الايام

اللجنة النيابية ووجهة الاتحاد الاشتراكى
لعمال مطع الشركة العمرة
للطق والتجارة بكل الزيات
ينشئ شيد نجمة الاسكندرية

نبيل توفيق جلال
ويشاورون الاستاذ مصطفى جلال
الاحزان في مسابه الايام

عزاء جمره الركب
اسرة جمره مطع الركب البحرية
شجارون الاستاذ توفيق جلال وكيل عام
الجمارة احزانة في فقد نجله الشيد
القضايل

نبيل توفيق جلال
للفقد الرحمة والملائة الصبر والسوان

رابطة الاحزاب الاجتماعي
تقيم الرباطة خالص العزاء الى كل
من السيد الاستاذ مصطفى ففى الارباب
لعام بوزارة التربية والتعليم ساسيا
معهود مخلص ادرة الاربعة - والسيد
الاستاذ محمد عبد العظيم احد مدير
التوريدات بوزارة التربية والتعليم ولعين
مستوفى القربان لوفاة السيدة المبرة
امير الله والولادة رحم الله الفتى .ومعهود
الاحزان الى بسكن القفدة العزيرة فسنشئ
جناته وان يلم لها الصبر والسوان

رابطة الاحزاب الاجتماعي
تقيم الرباطة صابق العزاء الى السيد
الاستاذ الدكتور عيسى حلى ربيع وكيل
لوفاة النجل للكب الشريفة السيد والابن
العالم للابنة - فوالها الحرم ان شيدنجية
بعتق الله ان يلم لها الصبر والسوان

الى بسكن القفدة العزيرة فسنشئ
جناته وان يلم لها الصبر والسوان

ينشئ الريان حسن الطويل وغياض
ومهندس وافراد طامم

السفينة طنطا
شهداء الواجب والعزوبة صفحا السفينة

نجمة الاسكندرية
الشهداء

راجى الكريم واحد فرحات ومعهود
حسن ونيل جلال واحد حيله وطه
عليه وسلمان رضوان وميخائيل شمامه
ورفعت القياض ومعهود الجوهري ومعهود
سيد المعري

ينشئ الريان نشات شتمان وغياض
ومهندس وافراد طامم

السفينة اليمن
شهداء الواجب والعزوبة صفحا السفينة

نجمة الاسكندرية
الشهداء

راجى الكريم واحد فرحات ومعهود
حسن ونيل جلال واحد حيله وطه
عليه وسلمان رضوان وميخائيل شمامه
ورفعت القياض ومعهود الجوهري ومعهود
سيد المعري

ينشئ الريان عبد النصار الوكيل
وغياض ومهندس وافراد طامم

السفينة الوادى
شهداء الواجب والعزوبة صفحا السفينة

نجمة الاسكندرية
الشهداء

راجى الكريم واحد فرحات ومعهود
حسن ونيل جلال واحد حيله وطه
عليه وسلمان رضوان وميخائيل شمامه
ورفعت القياض ومعهود الجوهري ومعهود
سيد المعري

ينشئ الريان عادل عبد الرحمن
وغياض ومهندس وافراد طامم

السفينة المقطم
شهداء الواجب والعزوبة صفحا السفينة

نجمة الاسكندرية
الشهداء

راجى الكريم واحد فرحات ومعهود
حسن ونيل جلال واحد حيله وطه
عليه وسلمان رضوان وميخائيل شمامه
ورفعت القياض ومعهود الجوهري ومعهود
سيد المعري

ينشئ الريان صلاح جودت وغياض
ومهندس وافراد طامم

السفينة الدسوقي
شهداء الواجب والعزوبة صفحا السفينة

نجمة الاسكندرية
الشهداء

راجى الكريم واحد فرحات ومعهود
حسن ونيل جلال واحد حيله وطه
عليه وسلمان رضوان وميخائيل شمامه
ورفعت القياض ومعهود الجوهري ومعهود
سيد المعري

وتحة السامان
بالاتحاد الاشتراكي العربى بشركة
للمستودعات العامة

بالاسكندرية
ان شيد نجمة اشهداء البائرة
تجمة الاسكندرية تدعو الله ان يسكنهم
فسح جناته ويلهم لولهم الصبر
والسوان

شهداء نجمة اسكندرية
ينشئ مرشود ميناء بور سعيد بهيئة
فائة اسوسى زلائهم شهداء الحادث
الايام اسكهم افرقوسى التميم والتم
لوزيم الريان والسوان

ينشئ الريان محمد خليل نجيب
وغياض ومهندس وافراد طامم السفينة

تجمة اسوان
شهداء الواجب والعزوبة صفحا

تجمة الاسكندرية
الشهداء راجى الكريم واحمد فرحات
ومعهود حسن ونيل جلال واحد حيله
وطه وعليه وسلمان رضوان وميخائيل
شمامه ورفعت القياض ورفعت الجوهري
ومعهود المعري

الجارة الصغرى باب بنو أبي العباس
ومعهد السكرانية بشار بن يزيد
الاستاذة فائق كامل
عبد التعليم الفني بشار القاهرة
وتقدم لاسرته الكريمه خالص الجراء
جارة الظاهر بنى بنو عبد الله
الاستاذة فائق كامل
والاسرة الجراء
سقط سهوا فائق الحرم
الاستاذة فائق كامل
اسم التهنيس سامى اسكندر واخوته
والدكتور ابي انيس
اخى العزيز
الغنى المصاب فحيتى فبك حيرة
اخك جوبيرة
خالنا العزيز
تستودع الله فى جنه الخاندن
منى وردوا وتوفى ورضا ماحدة

التعليم والتعارى بالجزيرة
رئيس القسم ونظار وانظار ووللا
واساتذة المدارس التجارية بالمدينة
ينعمون بجزيرة الاستاذ الزميل الحرم
الاستاذة فائق كامل
عبد التعليم الفني بشار القاهرة
ويسالون للتقيد الرحمة واسرته الجراء
الطيب محمد أمين منصور وغياب
وصف الفيض الوحدانية بشارون
العقيد حسن صلاح الدين الاحزان لى
مصابة الليم
الاستاذ عمرى زكى الله احزانه لوفاته
سهره للتقيد الرحمة
سبح توبه بقلم شكره للسيد مد الفطاح
سوهاج وعطار وسوهاج وكل من واسامه
لوفاته خالته ونجلها
نقيب جوزيف
فى الحادث الكلية
كلية الحقوق
عبد واساتذة وموظفو وطالب
الحقوق بجماعة الاسكندرية ينعمون
بجزيرة الاستاذ
سعد ابو زيد فهمي
ويتقدمون لشقيقه الاستاذ الدكتور
مصطفى ابوزيد الاستاذ بالتكليه صافى
الغراء
يعنى الدكتور بنى وحرمة بيزيد
والاسى والزمين الحرم الاستاذ
عليه ابو زيد فهمي الخولي
سعد رحمة الله وزوجاته ولشقيقه
الدكتور مصطفى ابوزيد فهمي وآله
صبر الصالحين وخالص الجراء

احاد طلاب وخمسة الاسكندرية
اقسام مجلس الاتحاد والطلاب ينعمون
بجزيرة الاسى والجزن التهنيس
بناتوتى فسطنطين
خرج دفعة يوليو ١٩٦٤ وبرجونون
اهله الصبر والسوان

الكلية الفنية العسكرية
عبد وضباط وطليه وموظفو الكلية
ينعمون بجزيرة العزن والاسى الحرم
محمد مصطفى نوفل
للتقيد الرحمة والاسرة خالص الجراء
مصطفى يوسف الحناوى التجار
بالقاهرة بيزيد الاسى بشارون الاستاذ
محمد بدرن الحاسب لوفاته حرقه
الاستاذة عبد الوهاب بدرن راجين
الرحمة والاسرة الجراء

اسرة مخاؤون شركة النصر للطرفقات
ينعمون بجزيرة العزن والاسى والد الزميل
السيد الوحيشى للتقيد الرحمة واللاه
العبد والسوان
افضل لجنة وحدة الاتحاد الاشتراكى
بالشركة المصرية للفن والتجارة بشارون
الزمين الوحدة الاستاذ مصطفى
الامين لوفاته لوفاته جلال
الضباط نيسل توفيق جلال

سبحان من له المواقف
بديع خرى
واقراء فرقة الريسان
مكتلين ومكتلات وادارين وعامل
يبلغ العزن وعيسى الاسى الحرم والد
الزميل الزميل الاستاذ اسماحيل
مبطلين الى الله ان يخذ الشيد الكريم
بواسع رحته وان يلم الازل والافراء
جويل الصبر والسوان
بديع خرى
طبيب واخصائى اجتماعى وموظف
وعمل الوحدة الجمية بركة السمران
بشارون العزن رئيس مديتدرى مواس
احزانه لوفاته الحرم والد
العهد الرحمة وشاهين
للتقيد الرحمة وللسرته والاسرة
الصبر
يقولون ملاها العزن والاسى تنسى اسرة
البنك الاهلى المصرى
بالسوسى
الزميل الراحل الحاج
خليل محمد شاهين
وتشاور اسرته مشاعر العزن ساللة
المولى القدير ان يتفهمه برحمته والهم
اله الصبر والسوان
حسن البصيلى بالبنك الاهلى بالسوسى
ينسى بيزيد العزن والاسى نيل العبد
المصر
خليل محمد شاهين
اسكنه الله فسخ جناحه والهم اسرته
الصبر والسوان
الحاج خليل شاهين
فارقتى بدون وداع سابعك الى ان
القاء الى جنه الخلد واسرك العزاء
سبح عيده ميخائيل
ابو الجند رمضان بالبنك الاهلى
بالسوسى ينسى بيزيد العزن والاسى
أخا عزيزا وزملا كريما العزن
خليل محمد شاهين
له الرحمة واسرته الصبر والسوان
ابراهيم نوح بالبنك الاهلى بالسوسى
ينسى بيزيد العزن والاسى الزميل الراحل
الكريم والاخ العزيز الحرم الحاج
خليل محمد شاهين
لاسره الجراء والى جنه الخلد
اتنى لنفى وللتانى استاذنا الكرم
الحاج خليل شاهين
فلتفهمه الله رحمة وتشفى ذكراه
دائما - فنى يسكن ببنك الاهلى
بالسوسى
عبد التيم الصفى ومحمد محسن
المعوى واحد حافظ بشارون اسرة
الزميل
خليل محمد شاهين
مشاعر العزن ساللة ان يتفهمه
برحمته ويسكنه فسخ جناحه
فلم مرابة القند بينك الاسكندرية
بشار طرية الاستاذ نهلى خيسى
الاحزان فى لوفاته الرحمة شقيقته فمدها
اله بواسع رحته
رئيس مجلس ادارة شركة مصر لقنوات
البابى العلى وانساء مجلس الإدارة
وجميع العاملين بالشركة ينعمون بيزيد
العزن والاسى الحرم
محمد عامر فرغلى
شقيق السيد التهنيس عبد الرحمن
عامى فرغلى عضو مجلس الادارة
للتقيد العزن الرحمة واسرته الكريمه
خالص الجراء
عزاد موفلو
شركة مصر للتزول
حسابات الاسكندرية والمستغفمين
والعمليات يتقدمون بخصالى العزاء
للسيد جابر سلامى وفاة شقيقته اسكنها
الله فسخ جناحه ولاها الصبر والسوان
فلك وضباط ومهندسو وطاقم السفينة
ينعمون بجزيرة العزن والاسى راجين
شهادا المصطفى نعمة الاسكندرية واخين
اله ان يلم اهلهم الصبر والسوان

[illegible]

ملحق أسبوعي

الأهرام

عدد

لا بالقضب ، ولا بالسراج !

بصرامة يكتبها

محمد حسين هيكل



ت هناك مفاوضات تدخل روية العربية المتحدة طرفا ، ثم اتى لها من صميم أن لا تصل إلى اتفاق ولا مفاوضات تمويلات في الجانب الذين أمت لهم هذه ممتلكات أو مصالح هذه المفاوضات ، مع أي فئة ما كانت ، انتهى لها سدر في ذلك عن كراهية أصغر عن فساد ما من إيمان بحق أراء باقية !

علم أن حكومة الجمهورية المتحدة وضمت عدة تلتزم بها في معالجتها تمويلات رماليا الدول الجبرية .

من هذه القواعد ان تدفع ٧٦٥ قسط من مبلغ سلة التي يتفق عليها ان تدفع على آجال لا تقل ٢ سنوات .

ان يكون الدفع على شكل مخ مصرية ليست يبنها لاسيل الذهبية كالفن تلك كلمة فيلادان خديوي الجمهورية العربية يساع في كرم النيل في المضي .

كان ينبغي في ظل هذه التوضيحات كلها بالقبلة !

التفتة مقبولة في حالة ان يثبت مباحث التعمير

خل الى مصر حالا في أي من الأوقات يتوافق ولو ما يجالب به الان هذه الحالة يكون له الحق يصل على كل ما يطلب به ضعف ما لبت انه جاء به في أي وقت من الأوقات

التي هذا مالا ؟

هناك معدل أكثر من ١٠ لكل واحد الى وطننا يحمل ان يخرج منه عند تصفية ب بضمق ما جمل به لا يترك اول واقا ، انه ليس خذين يطلبون اليوم قلات ، من يستطيع ان جاء بقرض واحد معه كل ما تجري المطالبة به هو التوضي عن ممتلكات

ان التزم من الشعب في حق ، ونهت بها في ظروف ولحوال عية وسياحية ، جعلت مرغية سهلة ، يتألمون معة تكاليف عليها الاسود لالذخاير الضخام الجامع

أصبح مصر المالي في فترة اف الروعة التي تعرضت روة المصرية في نهاية القرن مع عشر وبداية القرن لخصيص بوضوح كل المالبسة لا يتبقى منب لا يترك فيها ظلما !

بت اريد هنا ان استعيد المشورة المصادرة من سويس ، أبرز نماذج هذا ران الدوع !

خفرت بانوال خصرية بايد مالية مصرية باقتها رة تحت رقعة السباط ، في مظهر كله بالمالين ذهبا لم التمسارين والمشتغلين الجور

التيه جوان كالتخونجا ومعمرا ، فمة مشهورة لا اريد ان اقول طويلا

كل سنة ، كتهنا من ارباح مصنعه وهل احتاج الى نماذج أخرى في هذا القسم من الممتلكات والمصالح الأجنبية التي أمت ويجري الآن حديث التعمير عنها ؟

لا أظن !

وفي هذا القسم أيضا يصدق التشبيه المبر .

« الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، نف على أرض مصر وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضرورها تمتد الى خارج مصر .. وهناك يجلبونها ! »

ولقد شكلت القوانين الاشتراكية - على أي حال - بتصبح هذا الوضع : اعانت ضروع البقرة لكي يكون ادوارها للشعب الذي ترعى خضرته !

ذلك معدل تأخر كثيرا عن موعده !

لكن يبقى بعده سؤال : ولماذا التعمير ؟ .. ولماذا ؟

لقد كان يجب ان يكون التعمير للذين نهبت ثروتهم قرابة قرن من الزمان فالحك الظروف واشدها قسوة ... والى حد الاستنزاف بسبب الحلفاء الثلاثة :

« غارات « روتشيلد » و « أوبنهايم » وغيرها من المرابين الأوربيين .

الامتيازات التي منحها السلطنة العثمانية لفرنطواخانة السيطرة على مصر سمعين عاما من الزمان !

هؤلاء الحلفاء الثلاثة لم يكونوا أبطال مرحلة النهب التي تعرضت لها ثورة الشعب المصري فقط ، بل مرحلة التخلف التي يبذل الشعب خلالها ويقتحم مع المنقذين ، وان مرة أخرى :

ولقد تكون هناك ضرورات ملحة ، من حاجة مصر الى موارد التمويل الجيدة لمشروعاتها الواسعة ، تقتضي دفع جزء من التوضيحات ولو كثرية من الثقة في أسواق المال العالمية ، لكن أي خطوة في هذا الاتجاه ينبغي ان تأخذ في حسابها مأساة عهد الاستنزاف الخبيث !

لا طالب بان نقرأ الان كتاب الانتقام ، ولكني اطلب بفراشه كتاب التاريخ .

ولست أرى انه من الضروري ان نلتفت وراعا في غضب - على حد التعبير الذي اختاره « جون أوسبورن » لرواياته المشهورة ، لكن من الضروري كذلك ان نلتفت وراعا في سذاجة !



ركام معارك الثورة المصرية

ولكن يبقى بعده سؤال : ولماذا التعمير ؟ .. ولماذا ؟

لقد كان يجب ان يكون التعمير للذين نهبت ثروتهم قرابة قرن من الزمان فالحك الظروف واشدها قسوة ... والى حد الاستنزاف بسبب الحلفاء الثلاثة :

« غارات « روتشيلد » و « أوبنهايم » وغيرها من المرابين الأوربيين .

الامتيازات التي منحها السلطنة العثمانية لفرنطواخانة السيطرة على مصر سمعين عاما من الزمان !

هؤلاء الحلفاء الثلاثة لم يكونوا أبطال مرحلة النهب التي تعرضت لها ثورة الشعب المصري فقط ، بل مرحلة التخلف التي يبذل الشعب خلالها ويقتحم مع المنقذين ، وان مرة أخرى :

ولقد تكون هناك ضرورات ملحة ، من حاجة مصر الى موارد التمويل الجيدة لمشروعاتها الواسعة ، تقتضي دفع جزء من التوضيحات ولو كثرية من الثقة في أسواق المال العالمية ، لكن أي خطوة في هذا الاتجاه ينبغي ان تأخذ في حسابها مأساة عهد الاستنزاف الخبيث !

لا طالب بان نقرأ الان كتاب الانتقام ، ولكني اطلب بفراشه كتاب التاريخ .

ولست أرى انه من الضروري ان نلتفت وراعا في غضب - على حد التعبير الذي اختاره « جون أوسبورن » لرواياته المشهورة ، لكن من الضروري كذلك ان نلتفت وراعا في سذاجة !

الملك ، أشهرها بنوك « زلخا » و « سوارس » و « بومير » ، وما بلغت النظر ان أصحاب هذه البنوك ، كانوا أبرز الاسماء بين الملاكات الأجنبية الكبيرة للأرض الزراعية !

ولقد كانت أكبر شركات الأراضي الزراعية في مصر تكون حلقة مغلقة او ما يشبه الحلقة المغلقة تضمها جميعا وترتبطها بالسلطة الواحدة ، بل والملكة الواحدة لمجموعة من الاجانب . كانت الشركة الانجليزية بينها وبين الشركة الفرنسية ، التي اشتركت وعاصرت عملية تحويل أرض مصر الى مزرعة للقطن في خدمة « لانكشير » ، بعد ان توقف عنها تفنق القطن الاجنبية بسبب الحرب الأهلية ووجدت في مصر مزرعة رخيصة وسهلة وأمنة .

وكانت « لروتشيلد » و « أوبنهايم » وغيرها من أصحاب بيوت المال الأوربية : السكوي مصالح متشابكة في هذه الشركة . ثم ما لبث ان تجمع من حول البورد الحلو ذباب كثير .

لقد كانت « الشركة انمقارية » بعد ذلك هي الشركة الأم لشركات أخرى كثيرة دخلت مجال الاستغلال الزراعي في مصر : كشركة « وادي كوم أمبو » وشركة « الشيخ فضل » وشركة « الغربية » وشركة « ابو قير » وشركة « سيدى سالم » وهذه كلها أكبر شركات الأراضي في مصر .

وهن صدرت قوانين يوليو ١٩٦١ ، واتبعت لأول مرة قوائم المساهمين في هذه الشركات جميعا ، ونشرت هذه القوائم في الصحافة ، فلا ، فلتد كانت هناك مغبة مذهلة .

ان هذه الشركات كلها كانت مملوكة ، ملكية كاملة للاجانب . بين كل مائتي اسم اجسبي كان الواحد يثر على اسم مصري ينفذ شائعا في بحر من العربة .

كانت هناك فقط وجهات مصرية ، تتمثل في اعضاء مجالس ادارات هذه الشركات ووراء هذه الوجهات المهيبة كانت الملكية الأجنبية ايضا !

والملاكات العقارية في المدن كانت من نتيجة النهب المنظم للأرض الزراعية ومحصولاتها الوفرة . او كانت - كما كان الحال في شركة هليوبوليس نقلية - على استعمال الودائع المصرية الموضوعة في البنوك الأجنبية .

حلقة الربح متصلة « البارون ايمان » تشبا « البليجكي » وأرباح البنك « البليجكي » ساعدت على عمليه اقليمية ضاحكة « هليوبوليس » ، وأرباح ضاحكة « هليوبوليس » ، لان الملك ليوبولد ملك البليجكي لم

بما كانت هذه الصورة القدر من غيرها تميزا عن مشكلة الثورة المصرية في أمريكا والاتحادات الكاثية - كاتيكوبات الخبيثة - في امريكا . بعد مقاومة نيويورك العاصلة ، تخلف في الشوارع ركام كثير وخشيت لالوية ومن لم يدات عمليات للتحرير . في امريكا مشكلة مثل هذا الركام ... في امريكا التوضيحات المستمرة بالاعمال والنواجز ... هناك ايضا - في الامم - حاجة الى حملة نظير ! !

بما كان ذلك ، ولا باى شيء له قيمة

الاقساط . وتكسر تراكمات راسيالية لم تات بفنها معها حين جات ... ثم راحت كلها تلتقي خير الاوة التي تضع كل صباح بيضة الذهب !

انكر تشبيها اكثر دقة في التصوير ، سمعته من الرجل الذي كان رايه - عن اقتناع - شجيع استشار رؤوس الازوال الاجنبية في مصر ، والذي وضع حتى بعد الثورة - قاتوبا يستهدف هذا التوضي ، واتقد به الدكتور عبد الجليل العمري . كان عبد الجليل العمري قد وصل الى حيث يستطيع ان يرى الصورة على حقيقتها وحين اطل على الحقيقة كانت كلمته :

« ان الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، نف على أرض مصر ، وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضرورها تمتد الى خارج مصر .. وهناك يجلبونها ! »

ليني هناك من يحاسبه ، ولا ليني برأيقبه ، بل ولا حتى من يتأخيه بحكم حيلة الامتيازات ومضت سنوات لانهم تاملوها في في الموضوع شكل لا يسر الجهر - حتى جاءت قوانين النجم وسط أحداث السوسن المطبوعة فاذا الصورة في « بسك باركليز » على حقيقتها من الداخل كما يلي :

« البنك الذي بدأ بغير راسمال وصلت الودائع فيه الى فرب الستين مليون جنيه . الودائع كلها ودائع مصرية بعضها بغير فوائد على الاطلاق كته هدية وضعتها الفجر على بيله ! »

« الاعتمادات الحرة التي يفحصها البنك لتسهيل لعمالته كلها - فيها عدا ثلاثة او اربعة - اعتمادات مفتوحة لاجانب من كل الجنسيات ، « انجليز » ، « فرنسيين » ، « بلجيكي » ، « اي أقصد من ذلك ان البنك كان يقوم كل عام بتحويل مليونين ونصف المليون جنيه كل سنة ، الى مركزه الرئيسي في لندن ارباحا لعمليته في مصر ! »

« هذا بالطبع غير انتماركات الراسيالية التي استطاع البنك تشكيلها في مصر على شكل مساهمات في شركات متعددة . انشأ او على شكل عقارات . « بنك باركليز » في هذا المثل هو حال كل بنك غيره . و حال البنوك هو حال شركات التلحين ، نجحت كلها او معظمها فروعا لشركات اجنبية ، وبدأت

أكبر وأقدم وأكثر المصانع المصرية خبرة في إنتاج الأظفار المصرية - الشاهيات - أجرة الأكييف

زوروا

بالجزيرة

لشاهة (الديال) الجدية

« ان الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، نف على أرض مصر ، وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضرورها تمتد الى خارج مصر .. وهناك يجلبونها ! »

ليني هناك من يحاسبه ، ولا ليني برأيقبه ، بل ولا حتى من يتأخيه بحكم حيلة الامتيازات ومضت سنوات لانهم تاملوها في في الموضوع شكل لا يسر الجهر - حتى جاءت قوانين النجم وسط أحداث السوسن المطبوعة فاذا الصورة في « بسك باركليز » على حقيقتها من الداخل كما يلي :

« البنك الذي بدأ بغير راسمال وصلت الودائع فيه الى فرب الستين مليون جنيه . الودائع كلها ودائع مصرية بعضها بغير فوائد على الاطلاق كته هدية وضعتها الفجر على بيله ! »

« الاعتمادات الحرة التي يفحصها البنك لتسهيل لعمالته كلها - فيها عدا ثلاثة او اربعة - اعتمادات مفتوحة لاجانب من كل الجنسيات ، « انجليز » ، « فرنسيين » ، « بلجيكي » ، « اي أقصد من ذلك ان البنك كان يقوم كل عام بتحويل مليونين ونصف المليون جنيه كل سنة ، الى مركزه الرئيسي في لندن ارباحا لعمليته في مصر ! »

« هذا بالطبع غير انتماركات الراسيالية التي استطاع البنك تشكيلها في مصر على شكل مساهمات في شركات متعددة . انشأ او على شكل عقارات . « بنك باركليز » في هذا المثل هو حال كل بنك غيره . و حال البنوك هو حال شركات التلحين ، نجحت كلها او معظمها فروعا لشركات اجنبية ، وبدأت

« ان الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، نف على أرض مصر ، وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضرورها تمتد الى خارج مصر .. وهناك يجلبونها ! »

ليني هناك من يحاسبه ، ولا ليني برأيقبه ، بل ولا حتى من يتأخيه بحكم حيلة الامتيازات ومضت سنوات لانهم تاملوها في في الموضوع شكل لا يسر الجهر - حتى جاءت قوانين النجم وسط أحداث السوسن المطبوعة فاذا الصورة في « بسك باركليز » على حقيقتها من الداخل كما يلي :

« البنك الذي بدأ بغير راسمال وصلت الودائع فيه الى فرب الستين مليون جنيه . الودائع كلها ودائع مصرية بعضها بغير فوائد على الاطلاق كته هدية وضعتها الفجر على بيله ! »

« الاعتمادات الحرة التي يفحصها البنك لتسهيل لعمالته كلها - فيها عدا ثلاثة او اربعة - اعتمادات مفتوحة لاجانب من كل الجنسيات ، « انجليز » ، « فرنسيين » ، « بلجيكي » ، « اي أقصد من ذلك ان البنك كان يقوم كل عام بتحويل مليونين ونصف المليون جنيه كل سنة ، الى مركزه الرئيسي في لندن ارباحا لعمليته في مصر ! »

« هذا بالطبع غير انتماركات الراسيالية التي استطاع البنك تشكيلها في مصر على شكل مساهمات في شركات متعددة . انشأ او على شكل عقارات . « بنك باركليز » في هذا المثل هو حال كل بنك غيره . و حال البنوك هو حال شركات التلحين ، نجحت كلها او معظمها فروعا لشركات اجنبية ، وبدأت

« ان الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، نف على أرض مصر ، وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضرورها تمتد الى خارج مصر .. وهناك يجلبونها ! »

ليني هناك من يحاسبه ، ولا ليني برأيقبه ، بل ولا حتى من يتأخيه بحكم حيلة الامتيازات ومضت سنوات لانهم تاملوها في في الموضوع شكل لا يسر الجهر - حتى جاءت قوانين النجم وسط أحداث السوسن المطبوعة فاذا الصورة في « بسك باركليز » على حقيقتها من الداخل كما يلي :

« البنك الذي بدأ بغير راسمال وصلت الودائع فيه الى فرب الستين مليون جنيه . الودائع كلها ودائع مصرية بعضها بغير فوائد على الاطلاق كته هدية وضعتها الفجر على بيله ! »

« الاعتمادات الحرة التي يفحصها البنك لتسهيل لعمالته كلها - فيها عدا ثلاثة او اربعة - اعتمادات مفتوحة لاجانب من كل الجنسيات ، « انجليز » ، « فرنسيين » ، « بلجيكي » ، « اي أقصد من ذلك ان البنك كان يقوم كل عام بتحويل مليونين ونصف المليون جنيه كل سنة ، الى مركزه الرئيسي في لندن ارباحا لعمليته في مصر ! »

« هذا بالطبع غير انتماركات الراسيالية التي استطاع البنك تشكيلها في مصر على شكل مساهمات في شركات متعددة . انشأ او على شكل عقارات . « بنك باركليز » في هذا المثل هو حال كل بنك غيره . و حال البنوك هو حال شركات التلحين ، نجحت كلها او معظمها فروعا لشركات اجنبية ، وبدأت

أطباء من
السك

للصيف

السك بالطماطم والأرز

المقادير : سكة مسحقة ٢٠٠ نصف
كوب - لبنونة - بلعقة زيت - سكة
ميشورة ناعمة - ملح وفلفل - نصف
فلفل حار - نصف طماطم - بشر لبنونة -
نصف فلفل خضراء - ملح ٦ ملاعق أرز

الطريقة :

● تنخل السكة وترش مسحقة وتخلط
بالملح والفلفل وعصير الليمون ، ثم يدق
جلدها جيدا بضمف لبنونة .

● يقطع مقدار بلعقة الزيت وتضاف
إليه البصلة المبشورة والسكة حتى يحمى
لونها ثم ترفس قليل من الملح والفلفل
ويضاف إليها عصير الطماطم وعصير الليمون
والفلفل المطحون وتترك حتى تنضج مع
الحلابة على سكبها .

● يخلط الأرز بالزيت والبصل
المبشور ويوضع في صحن التقديم ثم
ترفع السكة وترفع باختراس في وسط
الأرز وتصب السكة فوقها وتجهل
بطاقات الليمون .

● شرائح السك بالصلصة البيضاء في
الفرن

المقادير : كوب من شرائح سك - بلعقة
سمن - بلعقة دقيق - بلعقة من بصل
مبشور - فص حبهان - فلفل لبن -
ملح وفلفل - نصف بلعقة كبيرة من عصير
الليمون - ملح ٢٠ من البصل

الطريقة :

● تنخل شرائح السك بالملح والفلفل
وتوضع في صينية فرن .

● تجهل الصلصة البيضاء كما يلي :

● يسحق البصل ويضاف البصل
والبصل والجبن ويقلب ثم يضاف اللبن
على أسرار التقلب حتى تلي وتترك
تلى لمدة ١٠ دقائق .

● ترفع الصلصة في على النار وتبل
بالملح والفلفل وعصير الليمون .

● صب الصلصة في الصينية فوق
شرائح السك ويقلب السك بالقليل
ترج في فرن حار مدة ٢٠ دقيقة
ثم تخدم .

٧ أطباق في الصيف

الجمعة : الفطور : فول حمص بالبش
- وعسل أبش - شاي ولبن -

الغداء : فراج - بلوخية خضراء -
أرز مطلى بالسمرة - سلطة خضراء

السبت : الفطور : فطر بلعجة -
شاي ولبن

الغداء : سك بالطماطم والأرز -
سلطة خضراء - المسية لبنون -

الأحد : الفطور : بيش مسلوقة - جنة
بيشة - ثوبه بالين

الاثنين : صينية بالخضار مشوي
بالشباب في الفرن - مكرونة ساجي -
سلطة خضراء بالخيار - تين ملح

الثلاثاء : الفطور : فول حمص - زيتون
أسود - شاي ولبن

الغداء : صينية بالخبز مشوي
سك بالصلصة البيضاء والفرن - سلطة
خضراء - سمرة بالقرعة -

الأربعاء : الفطور : خميرة - طماطم
طازية - شاي ولبن

الغداء : كباب حن - بامية خضراء -
أرز مطلى - سلطة جرجير - مارجو -
الزيتون : الفطور : بليلة - جيتنس

الخميس : صينية بطماطم في الفرن -
سلطة خضراء - جبلي فراولة -

الجمعة : الفطور : لحم القاني -
عسل أو جنة بيش - شاي ولبن

الغداء : لحم مسلوقة - فنة بالارز -
سلطة من خضر مسلوقة مشوية - عنب
ملح

هذه هي صورة المرأة في الخريف والشتاء



الخطوط الجديدة

كل سبكية

في أناسها

● الصلابة في
التالي الجينز
من الجسم وتكاد
تقسمة وهي تقطع
بمس من القدر
وتنزل باليات جيب
أعلى الليل أما
الكل فمضيق ومن
اللبو .. والجيب
النسائية .

● فستان بديع
ومع من التويد
.. الفستان يفل
على الجنب يسقي
من القدر المسيرة
تلي عند منقش
الأردى لتلك المكان
لصورة الجيب
السويدي .
● الجيب تين على
الجنب بقلابة جيب
وردي .

● بالظ كروازيه
بمس حول الوسط
بحزام يفل بدار
.. السكول صاعد
نوما يظهر منه
عندما يكون مقلولا
بالفة وقبسة من
الفرع وعندا يفتح
تظهر بالفة عريضة
.. فاخر ما نوسل
إليه اللطاف فنيا
الموضة هو أكاد
الفرع بل استعماله
في أحيان كثيرة على
شكل بطاقت
وسوي يفل من
السيدة التي تظهر
الفرع أنها موضة
قيمة وممتنة نمدة



● حالة الطوارئ في مناطق
الوعدة الاستوائية في مناطق
جسدت بسوت الأزياء كل
من أجل الانتصار في معركة
الانقسام والخريف القلدين
الاستعماريون بحاجات وعصية
تلف وتلف وتلف على الأمتة
الملكيات يفل على القدمين
يوم عمل البروفات النهائية
في التجهيزات لبريد القوم خروقة
من .. فبعد أيام معدودة سوف
تكون موضة الشتاء في الأزياء

● من موضة الأزياء الجاهزة في
التي انتجت من هذه « الجاهزة »
وأعلنت هذا الأسبوع موضة
سنة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ كالتصا
لهي لصيق دائما ملوك الأزياء
مما أحدهم بالقبلة الشعة تيه
بديل بالظ أو ثوب أو فستان
هذا هو حال بيوت الموضة في
الزمانية والجاهزة .. فان بيوت
ننتا تلم في سيات ميل ويسودها
الرجيم الخفيف .. فقد أعلنت
سل والاسترخاء وأطلقت بيوت
أزياء بالبريس .. زلخا لظفر
والأزياء الجاهزة من التمسك
والأزياء واللباس في التل
وقصة في دوايم التلقة في
سولسورها البهيموتينومون
ملطوتوا هذه الموضة بخلافها
إمبريس للتصوير والملم بفسه فقد
أم المنفذين والمفادات أن أول
قاعة لظه يقدم
في مساطرة

● الآن من موضة أزياء الخريف
الجاهزة في باريس .. أن كل
أن يتل منها هو أنها موضة
مطلقة لا يمتد خط شت ولا
موضة فطر تفل على أن يمسها
مقل والتلف والزلفة ويترك
لك أن هذا المنز هو حمر
بليلة التي تنس في الشارع
جوت لك تنس بالزويوس والمز
طوال الليل في المكتب
والأزياء ذات اللفة كلاسيكية
روح الحياة الخفية حياة الحركة
والانقسام أيضا .. فالجويات
يول سوت تيمش وتيا على
سيدات أكثر من شتاء
التفصيل خطوط الموضة الجديدة
حتى تطيني وانت في الصيف
جيك أيضا يان في أيكات هذا
تكني بدولاب ملابسك القديم
قطعة واحدة أو قطعتين إليه
تخلط في الباطن
دون أن يفل شيئا من قسمة
مجم بقرير أكثر وأكثر الجسم
المنح وسقيم ويمن بركات
في طية الانقسام اللامع لسهولة
وهو يتل بصف أو صين
المسيرة .. والكتف رفيعة
كفت الأكمام مريكة أو راجلان
.. والمك دائما وأبدا طويل
سحب من الكتف ويكاد ليس
سك أحيانا بلوسورة عندالرسع
أو زين بلوسورة مقلوبة من
ب الباطن أو من الفرع
عادة لا يكون شال طويل
الفتان أو من الفرع أو يوكول
ملح كما قد يكون ساعدا نوما
أعلاء بالفة رفيعة من الفرع
بح البلط يظهر كول كير من
ليه التل في فنيا الموضة هو
يو واستعماله كجذابة فلف بل
ن الآن في باريس السيدة التي
و بلكا حذقة نمدة موضة



● فستان من اللون
صينية بوشيس
وبيكاتيه مستدير .. وكسرة الخرج
والشباب في الفستان مبسرة من أكلام
طويلتوكول على شكل كينش من الكمان
الأخري بقلوات حمير .

● بالظ من التويد بقصة بنجوت
الكتان صغرة والصدر بكس والأكمام
مريكة وطويلة ودافلة لتلصق بالآر
الباطن يين : فلات جيبو حن
الوسط أما الكول من الفرع وشال

● فستان من اللون
صينية بوشيس
وبيكاتيه مستدير .. وكسرة الخرج
والشباب في الفستان مبسرة من أكلام
طويلتوكول على شكل كينش من الكمان
الأخري بقلوات حمير .

● فستان من اللون
صينية بوشيس
وبيكاتيه مستدير .. وكسرة الخرج
والشباب في الفستان مبسرة من أكلام
طويلتوكول على شكل كينش من الكمان
الأخري بقلوات حمير .

شركة طيران الشرق الأوسط

تعلن الشركة أن مكاتبها نقلت
موقعا ابتداء من ١٥ أغسطس ١٩٦٤
من مقرها الحالي ١٢ شارع قصر النيل
إلى مكاتب شركة الخطوط الجوية
الليبية ٢ ميدان طلعت حرب

للحجز والاستعلامات الرجاء الاتصال
بارقام التليفونات الآتية :

٧١٨٤٨ - ٧١٨٤٧
٧١٨٤٩

لحي لا تكوني مجرد ظل لزوجك

لو كان زوجك يكره اللون الاسود
ولاحب ان ترتديه فلا داعي ان تعاقبه
حتى ولو كنت متخفية ان اللون الاسود
هو ملك الليل واشبك اللون .. وانما
امشي بك بساطة من ارتداء فستان
اسود واخاري دائما لايك الوان الفاتحة
ولكن لو اكره زوجك بشدة ان تنتمي
من زيارة اهلك لته شاعر حميم واحسب
فانه طبعاً .. في هذه الحالة يخطأ الامر
لو خضعت لرغبه وتنازلت عن حثك
الطبيعي والشرعي في زيارة بيت اهلك
نسوف نظرين في صورة المرأة الجديدة
بشاعرها ورغبتها الشريفة .. ولننضم
نفسه على هذا التصرف .. ان مسوك
هذه النقطة اليك بطين :

● لو كان زوجك يكره اللون الاسود
ولاحب ان ترتديه فلا داعي ان تعاقبه
حتى ولو كنت متخفية ان اللون الاسود
هو ملك الليل واشبك اللون .. وانما
امشي بك بساطة من ارتداء فستان
اسود واخاري دائما لايك الوان الفاتحة
ولكن لو اكره زوجك بشدة ان تنتمي
من زيارة اهلك لته شاعر حميم واحسب
فانه طبعاً .. في هذه الحالة يخطأ الامر
لو خضعت لرغبه وتنازلت عن حثك
الطبيعي والشرعي في زيارة بيت اهلك
نسوف نظرين في صورة المرأة الجديدة
بشاعرها ورغبتها الشريفة .. ولننضم
نفسه على هذا التصرف .. ان مسوك
هذه النقطة اليك بطين :

لون الجمال والشباب

في يتسكن صيفاً

الورسول

زغوة نضرة مغذية صحية
سعره اقتصادي

مركز القاهرة للزيوت والصابون ١٩٦٤/٧/٢٥
بمع سعر مخفض في معرض الصباحي بالبر

